

---

## CURRÍCULUM VITAE . PAULA JARAMILLO

### ANTECEDENTES LABORALES

- 2020 Dirección de arte y diseño de colección de libros objeto sobre cuidado del medioambiente, por encargo de la *Fundación Mar Adentro*.
- 2019 Diseño de marca y guía conceptual para la red de vías priorizadas dentro del transporte público en Santiago. Trabajo en conjunto con *laboutique.design*
- 2018 | 2019 Dirección de arte y diseño del libro "Verde/Azul. De los glaciares al mar", ediciones en español e inglés, por encargo de la *Fundación Mar Adentro*.
- 2018 Diseño e implementación de sitio web para el artista visual Marcos Sánchez D.
- 2018 Dirección de arte y diseño del doble libro objeto "Novela+VIA" del autor Fernando Pérez V.
- 2018 Dirección de arte y diseño de libro programa y diario sobre la exposición "Algoritmos del viento" de Theo Jansen, por encargo de la *Fundación Mar Adentro*.
- 2017 | 2020 Diseño de marca. Dirección de arte, diagramación y diseño para editorial *Saposcat*.  
· Colección novelas y ensayos: Cuadernos de Guayaquil, Ricardo Vivallo; Biblioteca Bizarra, Eduardo Halfon; Exageraciones, María Pía Escobar.  
· Libro de fotografías y escritos "Los últimos días de Walter Benjamin" del fotógrafo Patricio Salinas A.  
· Dirección de arte y diseño del libro "Nadie se conoce" de la artista Natalia Babarovic, ediciones en español e inglés, por encargo de la Editorial *Saposcat*.
- 2017 Diseño de marca, papelería y sitio web para la agencia de comunicaciones especializada en redes sociales *MiGhost*.
- 2016 | 2020 Dirección de arte y diseño del memorias bianuales de *Fundación Mar Adentro*.
- 2016 | 2020 Dirección de arte y diseño de la "Serie de Estudios de Innovación Agraria" por encargo de la *Fundación para la Innovación Agraria, FIA*. Esta serie consta de 24 publicaciones.
- 2016 Dirección de marca para Chocolates "Óbolo, Bean to bar".
- 2016 Dirección de arte y diseño del libro "Bosque Pehuén, Araucanía andina, Chile" para la Editorial *Saposcat*, por encargo de la *Fundación Mar Adentro*
- 2015 Dirección de arte y diseño del libro "Animitas" de Christian Boltanski, para la Editorial *Hueders*, por encargo de la *Fundación Mar Adentro*.

ESTUDIO FIG.1      +569 8289 9732  
WWW.FIG1.CL        PAULAJARAMILLO@GMAIL.COM  
CARLOS ANTÚNEZ 2425, DPTO. 22

fig.1

---

## CURRÍCULUM VITAE . PAULA JARAMILLO

### ANTECEDENTES LABORALES

- 2015            Dirección de arte y diseño del catálogo razonado de la “Colección de arte contemporáneo 2015, GGM, CNCA”, por encargo de la *Galería Gabriela Mistral GGM*.
- 2015 | 2020    Dirección de arte y diseño de la revista “Cuadernos de Arte” (Nº 19, 20, 21, 22, 23, 24), de la Escuela de Arte, PUC.
- 2015            Dirección de arte y diseño del libro “Block Mágico”, para la Editorial *Errant Bodies Press*, por encargo de la curadora Soledad García.
- 2014 | 2020    Socia fundadora Estudio Fig.1
- 2010 | 2014    ProChile. Directora de arte y diseñadora gráfica, dpto. de Marketing.
- 2010 | 2011    Actitud Creativa. Diseño gráfico, publicidad.
- 2005 | 2012    Diseño freelance. Diseño gráfico y digital.

### ESTUDIOS

- 2012            Diplomado en Diseño de Fuentes Digitales (Tipografía), Pontificia Universidad Católica de Chile
- 2011            Wordpress-Creación de Themes Academia Mac
- 2001 | 2006    Título profesional de Diseñador Pontificia Universidad Católica de Chile
- 1987 | 2000    Estudios de enseñana básica y media Villa María Academy